

Charlotte Engelkes

är svensk dansare, sångerska och performanceartist som arbetat inom modern dans och teater över hela världen.

Astarte

Charlotte började som dansare i den svenska orientaliska dansgruppen Astarte. Mellan åren 1982-88 genomfördes 100-tals föreställningar om året av gruppen på olika teatrar, festivaler, studieförbund, äldreomsorg, ambassader, jubileer, Stockholms Konserthus, Kulturhuset samt flertalet turneer runtom i Sverige och på Malta.

Remote Control production

1987 Remote Control Production/Michael Laub . "Rewind Song". 1988 "Bad Air", "La Prison de Femme", "Rough", "Daniel and the Dancers" turnerade under 1988-95 flera av Europas internationella Dans och Teaterfestivaler. 1996 kom hennes första solo regisserat av Michael Laub. "The SOLO" presenterades på bl a Hebbel Theatre/Berlin, Stadschouwbourg/Tilburg, Monty/Antwerpen, Dansens hus/Stockholm.

Samarbete Raimund Hoghe

1997-99 arbetar Charlotte med tyske författaren och koreografen Raimund Hoghe. Duon "Dialogue with Charlotte" hade premiär på KaiiTheatre/Bryssel och turnerade sedan olika dans festivaler som MontPelleier Dancefestival, Tanz im August, Advanced Theatre, Scene/Salzburg, Pumpen Haus/München, Theatre in Loeven och Göteborgs dans och Teaterfestival.

Samarbete Heiner Goebbels

Från 1999-2010 har Charlotte samarbetat med tyske kompositören och regissören Heiner Goebbels i ett musikteater projekt som heter "Hashirigaki". Det öppnades i Theatre Vidy/ Lausanne och har turnerat världen över som på t ex Hebbel Theatre/Berlin, Deutsches Schauspielhaus/Hamburg, Roma Europa Festival, Theatre des Amandiers/Paris. International ChekhovTheatre Festival/Moscow, Singapore Arts festival, Istanbul Theatre Festival, the Edinburgh Festival 2002, USA-turné: Walker Art/Minneapolis, UCLA Performing Art/Los Angeles, Hopkins Center/Hannover, New Vision Art Festival /Hong Kong, The Barbican /London. Schaubühne/Frankfurt, BAM/ New York, Brügge ConcertHause, Sydney Festival/Australia, Vilnius/ Litauen, Warsawa/Polen, Seoul /Korea, Jerusalem/Israel, Caen/Frankrike, Salamanca/Spanien.

Samarbete Ong Keng Sen/Singapore:

2002-2008 samarbete med Regissör Ong Keng Sen. 2002 var Charlotte med i föreställningen "Search Hamlet". Projektet var ett Skandinaviskt-Asiatiskt dansprojekt. Spelades på Kronborgs Slott/Helsingör och Betty Nansenteatret/Köpenhamn tillsammans med Carlotta Ikeda, Pichet Klunchun, Kota Yamazaki med flera.

"The Global Soul, the Buddhaprojekt" gjordes 2003. Tillsammans med kinesiska Liyuan operasångerskan Zeng Jing Ping, Koreanska Kagok sångerskan Kang Kwong Soon, Thai-dansaren Pichet Klunchun och japanske kompositören Toru Yamanaka turne; Das HAus der Kulturen der Welt/ Berlin, Singapore Artcenter, Zürchner Theatrespectacle, ICA/London, Budapest Festival. Inspelad och visad på TV kanalen ARTE. "Vivien and the Shadows" 2008 Föreställning på North Carolina Performing Art center i samarbete med Ong Keng Sen, Karen Kandel, Julie Atlas Muz, Brian Gothong.

Samarbete Sasha Waltz

Sedan 2003 är Charlotte Engelkes med i Sasha Waltz & Guests Company. Föreställningen "*Inside-Out*" öppnade Kulturhuvudstaden Graz sommaren 2003, på repertoaren på Schaubühne i Berlin, 2004 Holland Festival/Amsterdam, 2006 RadialSystem/Berlin, 2007 Grand Theatre Luxembourg, Avignon Festival/France. Charlotte är dansare i operan "*Dido och Aeneas*", spelas sedan 2004 under repertoar på Staats Oper i Berlin, turne till Ferrara Opera/Italien, St: Pölten, MontPelleier dancefestival, Holland festival/Amsterdam, Luxembourg Grande Theatre, Århus teater, Barcelona, Tel aviv/Israel, Lyon/France, Schiller Theater Berlin, Sydney Festival, m fl. Inspelad och sänd på TV- kanalen ARTE. 2009 Charlotte dansare i "*Dialoge 09*" på Das Neues Museum/ Berlin och "Radiale Nächte" Radial system. Flertalet improvisationsföreställningar med Sasha Waltz & Guests, i Bordeaux, Mont Pellier, Venedig och Radial System/Berlin, Dialoge Maxxi i Rom.

Egna produktioner

"Sweet". Charlotte Engelkes första egna föreställning gjordes till Hamburg Schauspielhaus och spelades där under repertoaren 2000-01. Turne till TransEuropa Hildesheim, Künstlerhaus Mousonturm/Frankfurt och Kulturhuset/Stockholm. Sedan 2005 har Sweet börjat turnera igen och gästspelat Taipei Theatre festival/ Taiwan , Århus festival, Theatre Lantaren/Rotterdam, Nordisk Litteraturstämman /Lillhammer, Kiasma/Helsinki , Landsberg Theatre, Bourdeaux, Spielart/ München, Grande theatre de Luxembourg, Nordens Hus/Reykjavík, Theater am Kirshplatz/Liechtenstein, Show off/Kulturhuset, Nordwindfestival VolksBühne Berlin, Sverigeturne Dans i Nord på Norrbottenteatern, Skellefteå, Piteå m f. Text: Marina Steinmo , Charlotte Engelkes, Musik: Mats Lindberg

"Fräulein Julie- Das Musikal" gjordes till Hamburg Schauspielhaus repertoaren 2002, medspelare var skådespelaren Goncalo Cunill från Argentina. Föreställningen spelade också Künstlerhaus Mousonturm /Frankfurt. Kulturhuset/Sthlm, Göteborgs Dans o Teaterfestival, Trondelag Teater/Avantgarden/ Trondheim, 2003 Kulturhuset i Stockholm Text: August Strindberg, Charlotte Engelkes. Musik: Johan Berke

"Miss Jekyll and Hyde". 2004. Föreställning i samarbete med Dansens hus i Stockholm. Medverkande: Charlotte Engelkes, Mats Flink, Matthew Bowyer and Adele Essle. Premiär på Göteborgs dans och teaterfestival. Sverige turne Dansnät Sverige; Linköping, Västerås, Halmstad m. fl. Koreografi; Charlotte Engelkes, Scen: Peder Bjurman, Musik: Phillippe Boix-Vive, Marie Goyette, Willi Bopp.

"Miss very Wagner" 2006-ff, soloföreställning med premiär på Dansens hus /Sthlm. Spelades in på Dansens Hus 2006 och visades på SVT. Turné till Radial System/Berlin, Euroscene/Leipzig, Århus festival. Sverigeturne Dans I Nord; Haparanda, Luleå and Skellefteå, Luxembourg Grande Theatre, Glasgow festival, Korjamoo/Helsinki, Århus festival, Baltoscandal/Estland, Uppsala Konsert o Kongress, Caen/Frankrike, Theatreworks/Singapore, Kulturhuset/Stockholm, Helsingborgs Stadsteater. TAK/Liechtenstein Text: Marina Steinmo, Charlotte Engelkes. Musik: Richard Wagner, Willi Bopp.

"The Tin can crown" 2006

Duo med Leif Elggren, Beställningsverk från SV Radio P2 producerat till ARTS Birthday,

Moderna museet/Sthlm

“Eleven Lovely Lovesongs” 2007

Konsert tillsammans med musikerna Leif Jordansson, Bebe Risenfors, Thomas Hallonsten, Södra Teatern/Sthlm, Parkteatern Under Eken, TV 4 medverkan.
Text: Charlotte Engelkes, Marina Steinmo, Musik : Charlotte Engelkes med musiker

“Forellen and Me” 2008

Soloföreställning, premiär på Baltoscandal/Estland, Dansens Hus Stockholm, Göteborgs Dans och Teaterfestival,
Text: Marina Steinmo, Charlotte Engelkes, Musik: Schubert, Leif Jordansson, Thomas Hallonsten/Franz Schubert

“Orving Projektet “2008

Samarbete med Dramaten/ Elverket, Föreställning med Rebecka Hemse, Livia Millhagen, Hulda Johannsdottir och Charlotte Engelkes. Regi och text bearbetning: Charlotte Engelkes. Kostym Diana Orving.

“Concert for a Lost Queen” 2009

Performancekonsert tillsammans med Leif Elggren på Konserthuset i Stockholm.
Text, musik och ide Charlotte Engelkes och Leif Elggren. Also Starring Inga Känd.

“Very Wagner Women Weekend” 2009. Egen producerad helg på Kulturhuset med 22 svenska och internationella inblandade artister, dansare, sångare, musiker m.m samt föreställningen Miss very Wagner.

“SWEET Weekend” 2009. Egen producerad helg på Kulturhuset tillsammans med 11 andra inblandade artister, fotografer, skådespelare, dansare m.m. Samt föreställningen SWEET

“Yttre landskap- Inre slides” 2010 En soaré om rumslighet och språk med föreställning av Charlotte Engelkes och Marina Steinmo. Fortsatt bildspel ställdes ut på Tecken på Rum/Ariktekturmuseet.

“Svansångare” 2010 Engelkes inbjuden att regissera en föreställning på **Helsingborgs Stadsteater** med teatern ensemble 5 st och dansaren Josef Palm. Spelades under dec och jan 2011, Manus Regi Scenografi: Charlotte Engelkes, Musik: Willi Bopp, text Sophie Holgersson, Ljus: Karl Svensson, Kostym: Anna Ardelius,

“Curtain Call” 2010. En maratonföreställning, en improvisation med 45 inbjudna internationella dansare, musiker, artister på Dansens Hus stora scen. Föreställningen filmades av ENPARTS/networks.

Internationella deltagare: Sasha Waltz & Guests (Davide Camplani, Edivaldo Ernesto, Mata Sakka, Yael Schnell, Sasa Queliz, Zaratiana Randianantenaina, Jiri Bartovanec) Julie Altas Muz, Joanna Dudley, Nicola Mascia, Matan Zamir, Sophiatou Kossoko, Manuel Perez, Valeria Apicella, Willy Bopp, Rudi Skotheim Jensen, Brian Gothong Tan (Video) Thilo Reuther (Ljus) Svenska deltagare: Dag Andersson, Lotta Melin, Petter & Tom, Philippe Blanchard, Maria Öhman, SU-EN, Guds Söner, Leif Elggren, Kent Tankred,

Kenneth Kvarnström, Ossi Niskala, Bo Arenander, Josef Palm, Rasmus Ölme, Sandra Medina, Tove Sahlin, Lars Bethke, Anders Jacobsson, Sebastian Lingserius, Charlotte Engelkes, Johan E Andersson, Leif Jordansson, Tomas Hallonsten, Bebe Risenfors, Benjamin Quigley, Anna Ardelius (Kostym), Karl Svensson (Ljus), Erik Pauser (Video) Johannes Öhman (Studiovärdinna)

"Holiday on Ice" 2011 Bearbetad version av Forellen and Me på Södra Teatern för Arts Birthday/SVR

"Hotel Europa vol 5" 2011 Omarbetad version av Elevenlovely lovesongs tillsammans med **Bebe Risenfors, Tomas Hallonsten, Leif Jordansson** och dansaren **Josef Palm**. Teater Republique. Köpenhamn.

"Siegfried-The Very Wagner Hero Hour" 2011

Uppföljaren till Miss Very Wagner. Premiär på Dansens Hus 2011.

Del 2 i Engelkes; The Very Ring.

Manus och regi Charlotte Engelkes, Musik: Willi Bopp, Text o bearbetning: Sophie Holgersson, Kostym: Anna Ardelius, Ljus: Karl Svensson, Medverkande: **Lindy Larsson och Charlotte Engelkes**.

2012 **True Stories**" Västmanlands teater, Västerås

En surrealistisk och underhållande föreställning om vad vi tror på, sanning och det oförklarliga. Idé, regi **Charlotte Engelkes** Text **Paula McManus** Medverkande Anders Larsson, Bodil Malmberg, Ossi Niskala, Ulla Tylén

2012 -13 **"Fröken Julie - The Musical. The Engelkes version."** Dramaten, Stockholm
Ombearbetad version (till svenska, originalet på engelska) I rollerna **Charlotte Engelkes, Andreas Rothlin Svensson** Text **August Strindberg** Regi **Charlotte Engelkes** Sång och Texttillägg **Charlotte Engelkes, Andreas Rothlin Svensson, Marina Steinmo**

2013 **Flygande Holländare**, Helsingborgs stadsteater. Premiär 26 januari

Med utgångspunkt i Wagners opera berättas legenden om kaptenen som är dömd att segla runt på världshaven i all evighet – och bara kan räddas av en kvinnas hängivna kärlek – på ett helt nytt sätt. Regi: **Charlotte Engelkes** Medverkande: **Bo G Andersson, Ester Claesson, Dan Kandell, Annika Kofoed, Robert Olofsson, Josef Palm, Henrietta Wallberg** Musik: **Willi Bopp** Dramaturgi: **Karen-Maria Bille**

2013 **God Is God på Unesco i Paris** Uppdrag Av Sveriges Radio P2 att skriva musik på temat kvinnliga kompositörer. 8 mars. Konferencier Charlotte Engelkes.

2013 **God Is God på Kulturfestivalen** augusti i Stockholm. En konsert producerad av Sveriges Radio P2. Med Charlotte Engelkes performanceartist, Jean and the Mean machine: Jeanette Eriksson-violin & Beata Söderberg violoncell. Midaircondo Lisa Nordström röst, basflöjt, cittra, kalimba, percussion, elektronik, video Lisen Rylander Löve -röst, tensorsax, basklarinett, kalimba, percussion, elektronik. Miriam Treichl -sopran & Ivetta Irkha –piano. Beata Söderberg- violoncell. Ida Lundén -elektronik

2013 **Miss Very Wagner** 25 augusti, gästar Östersjöfestivalen- The Baltic Festival in Stockholm.

2013 **KIRA - I huset där jag bor** Västerås Konserthus. Sala konserthus, Uppsala Konsert och kongress hus. Premiär 10 oktober

Kort opera av **Anders Nilsson** för hel kvinna och halv Sinfonietta, beställd av och för Charlotte Engelkes i samarbete med Västmanlandsmusiken

Musik: Anders Nilsson

Libretto: Sophie Holgersson Charlotte Engelkes

Video, scen: Performing Pictures

Medverkande: Charlotte Engelkes och 12 musiker ur Västerås Sinfonietta under ledning av Daniel Frankel.

2013 **ALL IS DIVINE** premiär 26 okt Dansens Hus Stockholm, 7-8 december NORDWIND FESTIVAL Kampnagel Hamburg

Tredje delen i Engelkes pågående Allkonstwerkprocesse The Very Ring, Ide regi CHARlotte Engelkes, text Sophie Holgersson och ensemblen, Musik Willi Bopp, Ljus Karl Svensson, Kostym Anna Ardelius, Video Brian Gothong, With **Lindy Larsson, Ingrid Tobiasson, Sze Wei, Celine Rosa Tan and Charlotte Engelkes.**

Övriga projekt

Charlotte har under åren samarbetat i Sverige med koreografen Bo Arenander i flera av hans uppsättningar som "**Opus Corpus**" 1993, Fylkingen "**Different Danceproject 1 and 2**" Lido, Kilen /Kulturhuset 1998-99 "**Flower from the Abyss**"-2000 Moderna Dansteatern, "**Still Life and more**" 2002 Kulturhuset. Tillsammans gjorde de "**Back in Flesh**"1996 och "**Samum**"/ Fritt efter Strindberg 2003, Flertalet dansvideoprojekt har producerats.

2005 var Charlotte sångerskan i Parkteaterns uppsättning av "**Pelle Snusk**" (Shockheaded Peter av Tiger Lillies)i regi av Kajsa Giertz,

2006 skådespelerska i Dansteaterföreställningen "**Haunted Dancehall**" av **Carina Reich och Bogdan Szyber**. Spelades i 5 veckor på Orienteatern och turne till Ludwigsburg. 2007. Sverigeturne till Helsingborg, Umeå, Halmstad och Göteborg.

2008 **Kulturfestivalen**, Sergels Torg, Engelkes engagerad som Konferencier och primadonna,

2009 **Kulturfestivalen**, Gustav Adolfs Torg, Engelkes är Primadonna Konferencier för allt på stora scen under 6 dagar samt medverkar som sångerska i Olle Adolfsson projektet och Carmina Burana.

2009 "**Contemporary in Ice**" Engelkes är Isdrottning och konferencier som presenterar **Moderna Dansteaterns** artister och föreställning I Kungsträdgården Stockholm.

2010 **Swedish Pavillon day På Expo Shanghai**. Charlotte Engelkes engageras av Svenska Institutet som konferencier/ artist för invigningen med **Hans Majestät Konungen**, samt svenska modedesigners dansföreställning och Swedish Concert på Expo torget. Med bla Virpii Pahkinen, Sofia

2012 **The Tiger Lillies performs Hamlet**, Teater Republique, Köpenhamn, Charlotte spelar Drottning Gertrud.