

# All is Divine

## Konstnärligt Team

**Charlotte Engelkes**, idé, dans, sång, dans, **Lindy Larsson** som samarbetade med Charlotte Engelkes i Siegfried visade sig vara en genial matchning med Engelkes, en multibegåvning utbildad inom dans, sång och teater. Är för närvarande aktuell på Malmö Opera. **Ingrid Tobiasson**, mezzosopran, hovsångerska. I *All is Divine* ser vi henne som Fricka men även som Sieglinde, Waltraute och Rhendotter, **Celine Rosa Tan**, Musikalartist, sopran, verksam i London och i Singapore, **Chan Sze Wei** kvinnlig modern dansare som delvis verkar i Frankrike, gör olika naturväsen, också tal. **Brian Gothong Tan** videokonstnär/regissör från Singapore som tillför tecknade animationer i sitt helt egna unika formspråk att beskriva t ex Världsträdet universellt. **Willi Bopp** ljuddesign. Bopp har studerat neurobiologi och är mycket intresserad av hur ljudbilden tas emot av åhöraren: "Svensk teater kan dra viktiga lärdomar av Willi Bopps ljuddesign". skrev Rikard Loman i DN efter premiären på Svansångare på Helsingborgs stadsteater, apropå ljudbildens betydelse för föreställningen. I sitt arbete med föreställningen utgår han ifrån befintligt material, som han bearbetar och manipulerar i nära samarbete med Engelkes. **Anna Ardelius** välrenommerad kostymdesigner verksam i Sverige och i Europa har också flera samarbeten med Engelkes bakom sig, **Karl Svensson** ansvarar för ljusdesign och scenografi i samarbete med Engelkes. **Sophie Holgersson** skriver och bearbetar texter till Engelkes senaste produktioner **Katarina Aronsson** är verksam som dramaturg på Operan och i *All is Divine*.