

Kungliga Operan fredagen 1 mars 19.00 Stora scenen

VERY WAGNERIAN NIGHT

A very pågående Allkunstverkprocesse
av Charlotte Engelkes

Akt I

Miss Very Wagner

Akt II

Siegfried – the Very Wagner Hero Hour

Medverkande

LINDY LARSSON, CHARLOTTE ENGELKES

Musik och ljuddesign WILL BOPP, RICHARD WAGNER
Text CHARLOTTE ENGELKES, SOPHIE HOLGERSSON,
MARINA STEINMO

Kostym ANNA ARDELIUS, LOTTA NILSSON

Ljusdesign KARL SVENSSON

Scenografi CHARLOTTE ENGELKES, KARL SVENSSON

Scenteknik HENRIK ENAR

Producent BIRGIT LINDHOLM

Inspicient CALLE DÜRING

Tack till Charlotte Hasselqvist, Christian Rosenberg



Biografier

CHARLOTTE ENGELKES rör sig mellan dans, teater, performance och opera och har skapat verk som *Sweet, elevenlovelylovesongs* och *Forellen and Me*. Hon har verkat som dansare och skådespelerska i samarbeten med bl a Heiner Goebbels, Raimund Hoghe, Tiger Lillies, Ong Keng Sen. Sedan 2003 medlem i Sasha Waltz & Guests. 2012 mottag hon *Expressens* musikpris Spelmannen. Hennes projektet *The Very Ring* inleddes 2006 med soloföreställningen *Miss Very Wagner* och följdes 2011 av *Siegfried*. En tredje del, *All Is Divine*, har premiär den 24 oktober på Dansens Hus med en ensemble från Sverige och Singapore. Under 2013 regisserar hon *Flygande Holländare* på Helsingborgs Stadsteater, spelar *Fröken Julie – the Musical* på Dramaten och uruppför kortoperan *KIRA* tonsatt av Anders Nilsson på Västerås Konserthus

LINDY LARSSON rör sig mellan teater, dans och sång och är utbildad på Teaterhögskolan i Stockholm. Han har arbetat på bl a Stockholms stadsteater, Dramaten, Malmö Stadsteater, Uppsala stadsteater, Dansens Hus och Moderna Dansteatern. Senast sågs han som Che i *Evita* på Malmö Opera i regi av Linus Tunström. På film har han bl a medverkat i Colin Nutleys *Änglagård – tredje gången gillt*. 2010 fick han *Kvällspostens* Thaliapris för sin rolltolkning av Carmen/Escamillo i föreställningen *Carmen* på Malmö stadsteater och 2011 mottog han Sästaholms Scenkonstpris till Höstsols minne.

Föreställningen är producerad med stöd av Kulturrådet, Konstnärskommittén, Stockholm stad och Goethe Institut, Stockholm. *Miss Very Wagner* är en samproduktion med Sasha Waltz and Guests/Berlin, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg och Dansens Hus/Stockholm.